

L'EXTRA-BAL

Concert à danser

fiche technique V1.00

	DESIGNATION	MICRO	INSERT
1	KICK	AUDIX D6/ SHURE B52	
2	SNARE TOP	SHURE SM 57	
3	SNARE BOTTOM	SHURE SM 57	
4	HH	AKG C430	
5	OH JARDIN	AKG C414	
6	OH COUR	AKG C414	
7	CONTREBASSE	DI ACTIVE	COMP
8	GTR	DI ACTIVE	
9	VIOLON	SHURE SM57	COMP
10	ACCORDEON G	FOURNI	
11	ACCORDEON D	FOURNI	
12	ACCORDEON G	FOURNI	
13	ACCORDEON D	FOURNI	
14	VOIX LEAD	BETA 58	COMP

CIRCUIT RETOUR		
1	GTR	1X MTD115
2	LEAD	2X MTD115
3	TP/VIOLON	1X MTD115
4	BASSE	1X MTD115
5	DRUM	1X MTD115

Nous avons besoin de 3 heures d'installation et balance.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Elle est contractuelle, aussi nous vous demandons de la signer.

Pour toute question ou adaption contactez :

Anapurna productions 05 56 387 397
 79 avenue du chemin de la vie - 33440 AMBARES
www.anapurna.net - anapurna@anapurna.net



SON

Façade :

Diffusion : Système 3 voies actives + SUB (sur 1 aux) puissance adaptée au lieu
 L-acoustics, Meyre, Electrovoice

Console : 24 entrée/8aux 24/8/2 MIDAS/SOUDCRAFT/YAMAHA
 EQ 4 bandes (2 semi paramétriques mini) + 8 VCA

Périphériques 2 Multi Effet type SPX990 / M2000
 1 Reverb type M3000 / M2000
 3 compresseurs DBX 160 A / BSS DPR402-404
 4 EQ 2X31 bandes 1/3 octave

Retour :

Diffusion : 6 retours type L-Acoustics MTD 11.5/APG DS15 répartis sur 5 départs pre-fader

La régie façade devra être face à la scène, dans l'axe de son milieu et à une distance de moins de 30 mètres.

LUMIERE

Pas de demande particulière.

Prévoir un éclairage de face blanc et de contre coloré chaud & froid.

